

LUTZ KRAJENSKI BIG BAND

WORKSHOP & KONZERT

Es gibt vermutlich keine andere Big-Band-Besetzung in Deutschland, die in den letzten Jahren ein so großes Publikum erreicht hat wie die der Roger-Cicero-Big-Band. Unter der Leitung von Lutz Krajenski spielten sie die drei bisher erschienenen und weit über eine Million mal verkauften Alben ein, traten beim Eurovision Song Contest vor rund einer Milliarde Menschen auf und begeistern auf Tourneen viele 100.000 Zuschauer. Das sind die nackten Zahlen. Doch hinter dieser eindrucksvollen Bilanz stehen elf musikalische Individualisten, die allesamt zu den wohl Besten ihres Fachs gehören. Allen voran der Bandleader, Pianist und Arrangeur Lutz Krajenski. Die Liste der Künstler, mit denen Krajenski zusammengearbeitet hat, ist lang und bunt: Tom Jones, Ulrich Tukur, Manfred Krug, Roachford, Inga Rumpf, Udo Jürgens, Randy Crawford, Salut Salon, Jasmin Tabatabai, Mousse T. u.v.m.

Anmeldungen für den Workshop sind auf eine Teilnehmerzahl von 30 Teilnehmern begrenzt und können ab sofort bei Hermann Kalvelage Telefon 04473-947086 oder E-Mail: workshop@jazzundbluesfreunde.de erfolgen.

VVK: 22 € | ERM. 19 €
AK: 25 € | ERM. 22 €

KULTURBAHNHOF
ODER
MUSEUMSDORF

SA.
03.
09.

20:00 UHR

WORK-
SHOP

KREISMUSIK-
SCHULE
10:00 UHR

JAZZBRUNCH MIT

CAPTAIN CANDY

Captain Candy aus Bremen sind fünf Vollblutmusiker, die seit über 20 Jahren nicht müde werden, die Republik zu rocken. Der Beweis: Weit über 1000 Konzerte bundesweit, seit 15 Jahren Hausband von Radio Bremen Eins, Vorprogramm u.a. von The Sweet, Suzie Quattro, Nena, Münchner Freiheit oder zuletzt 2019 Nazareth.

Captain Candy spielt bekannte Rock'n'Roll-, Rock- und Soul-Klassiker aus fünf Dekaden. Die Show bietet ehrliche handgemachte Powermusik, die abgeht und ein Fest für alle Generationen ist. Frontmann Captain Candy ist ein begnadeter Sänger und genialer Entertainer. Ob Elvis, Joe Cocker oder James Brown – ob Radschlag, Tanzshow oder Duckwalk – Captain Candy vereint absoluten Hörgenuss mit einer phantastischen Show, die man gesehen haben muss!

Eintritt frei im Rahmen des Tages des offenen Denkmals.

EINTRITT FREI!

MUSEUMSDORF

SO.
11.
09.

12:00 UHR



URBAN FUNK DEPARTMENT

FUNKROCK AUS BREMEN UND OLDENBURG

Funkige Rocknummern, rockige Funknummern, satte Grooves und fette Riffs: Das ist das Urban Funk Department! Mit 3-fachen Power-Leadvocals und knalliger Rhythmsection knüpft dieses Septett direkt an das musikalische Erbe von Funkrock-Pionieren wie etwa „Mother's Finest“ an. Aus deren Repertoire wird sich ebenso großzügig bedient, wie aus der breiten Historie Gitarren orientierter Funk-Sounds, sei es von Etta James, Jimi Hendrix, Anastacia oder Lenny Kravitz. Dabei können die Protagonisten bereits auf beeindruckende Laufbahnen verweisen, spielten sie doch bereits mit Größen wie der Raggamuffin' Band, Caliber 38, Velvetone, mit Udo Dirkschneider oder Caroline Maas, mit Spooky Tooth oder Colosseum zusammen. So bietet das Urban Funk Department eine große stilistische Bandbreite, die höchstens noch von der schweißtreibenden Spielfreude der Musiker übertroffen wird.

VVK: 17 € | ERM. 15 €
AK: 20 € | ERM. 17 €

KULTURBAHNHOF

SA.
15.
10.

20:00 UHR



TILAR

FUNK & POP

TILAR ist die frische neue Stimme der Funk und Dance Szene und möchte das Publikum in ihr glitzerndes Paralleluniversum eintauchen lassen. In ihren silbernen Space-Suits präsentieren sie eine Liveshow voller mitreißender Energie! Die sieben Musiker sind das Bindeglied zwischen traditionellem Funk und brandneuem Pop.

Den Kick-Start geben die drei MusikerInnen an den Horns während Frontsängerin Clara mit ihrer klaren Stimme wie Sternenstaub über dem grooving kompakten Fundament der Band schwebt.

Steigt in TILAR's Spaceshuttle und genießt einen Kurztrip in ihre Sphären.

3..2..1.. Liftoff für TILAR

Ausgezeichnet mit dem 1. Platz des Sparda Jazz Award 2020

VVK: 17 € | ERM. 15 €
AK: 20 € | ERM. 17 €

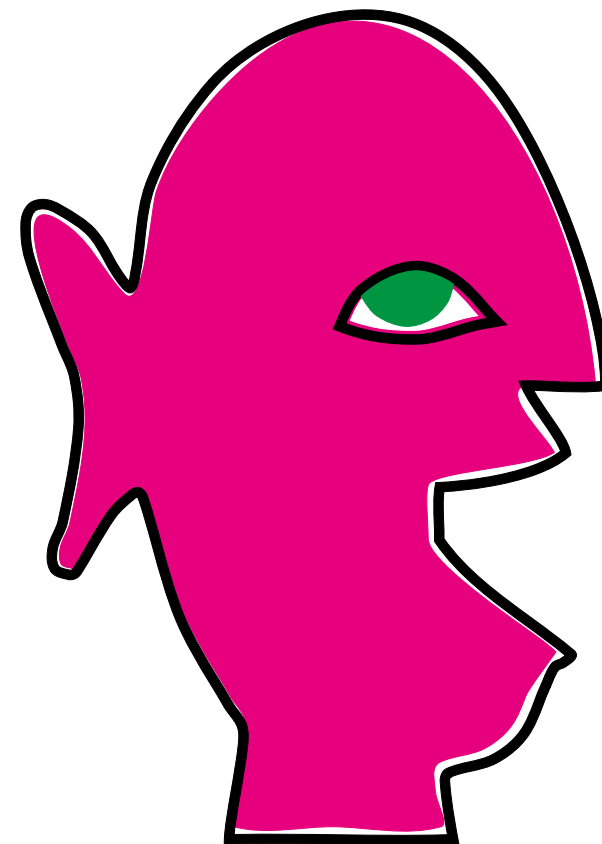
KULTURBAHNHOF

FR.
18.
11.

20:00 UHR



JAHRESPROGRAMM 2022



JAZZ & BLUES

FREUNDE CLOPPENBURG E.V.

Bahnhofstraße 82 (Kulturkneipe „Bahnhof“) 49661 Cloppenburg

Telefon: 0 44 71 / 95 74 220 www.jazzundbluesfreunde.de



kulturforum
CLOPPENBURG



museumsdorf
cloppenburg



HEARTCHOR

„KEIN SCHWEIN SMST MICH AN“

Musik zwischen zwei Katastrophen: In den Jahren zwischen dem Ende des ersten Weltkriegs und der ‚Machtergreifung‘ durch die NSDAP sprühte die deutsche Popkultur nur so vor Kreativität. Über den Atlantik war die amerikanische Charleston- und Tangowelle in die Clubs und Cabarets der deutschen Großstädte herübergeschwappt. Diese traf im Deutschland der Weimarer Republik auf einen zuvor ungekannten Geist der Emanzipation, Freiheit und Frivolität. Das Ergebnis waren „beswingte“ Schlager und Chansons, die durch ihren Charme und Wortwitz dieses kurze geschichtliche Intermezzo nachhaltig prägten und später Sänger wie Max Raabe zu eigenen Wort und Klangkreationen inspirierten. Dieser Musik widmet sich in diesem Konzert das Vokalensemble „HEARTCHOR“, das sich unter der Leitung von Miriam Humphreys in den vergangenen Jahren immer wieder in die Herzen der Region sang und zuletzt auf dem niedersächsischen Landeschorfest 2018 in Bad Iburg für Furore sorgte. Für dieses Projekt hat Arndt Humphreys einen Großteil der Musik arrangiert und liefert dazu, unter musikalischer Unterstützung von Klavier und Schlagzeug, mit einem Klarinettenquintett stille Klänge.

VVK: 10 € | ERM. 5 €
AK: 13 € | ERM. 7 €

KULTURBAHNHOF

SA.
26.
02.

20:00 UHR

THE HAMBURG BLUES BAND

FEAT. CHRIS FARLOWE & KRISSY MATTHEWS

30 Jahre St. Pauli Blues! Seit nunmehr 3 Jahrzehnten touren fünf Typen durch überfüllte Clubs, die mit zum Besten gehören, was die europäische Bluesszene zu bieten hat. Die Hamburg Blues Band steht für intensiven, clever arrangierten und live umwerfenden Roots Blues der regelmäßig Puristen ins mentale Wanken bringt. Denn die die Truppe um den oft mit Joe Cocker verglichenen Sänger Gert Lange, vermengt breitharten Gitarren-Bluesrock so spielfreudig wie traditionsbewusst mit Soul, Psychedelic, Rhythm & Blues, Boogie & sogar Ausflüge in Jazz Gefilde.

VVK: 22 € | ERM. 19 €
AK: 25 € | ERM. 22 €

KULTURBAHNHOF

FR.
04.
03.

20:00 UHR



CLOPPENBURGER KNEIPENNACHT

Die Kneipennacht hat sich über Jahre etabliert und ist ein Highlight der Jazz & Bluesfreunde Cloppenburg.

Durch diese Veranstaltung erreichen wir immer mehr Besucher, die Spaß und Freude an Live-Musik gewinnen und oft Stammgäste werden.

FÄLLT AUS!

10 € (nur Abendkasse in den teilnehmenden Kneipen)

6 KNEIPEN

SA.
23.
04.

20:00 UHR



WELLBAD

ROCK-NOIR-BLUES

„Elektrisierende Rockshow trifft auf bluesigen Film Noir-Mood! Daniel Welbat hat „eine Stimme, die Autos entlackt!“ und singt, als hätte er Jahre in den dunkelsten Bars der Hamburger Reeperbahn abgehängt. Mit seiner fünfköpfigen Band bringt der extrovertierte Frontman seine fulminante „Rock Noir – Show“ auf die Bühne, die Publikum wie Presse begeistert. Man bekommt das Gefühl, mitten in einen Tarantino-Soundtrack katapultiert zu werden, während einen der besessene Showman mit viel Witz und Verve immer tiefer in die faszinierend-„glamourös-staubige“ Kunstwelt von WellBad hineinführt. „Endlich wieder auf die Bühne! Endlich wieder „entlacken“, lautet das Motto der energetischen Band nach der Corona-bedingten Live-Pause. Ein Großteil der Live-Songs wurde im Oktober 2019 vom NDR im Hamburger Nachtspeicher aufgezeichnet. Kurz darauf wurde genau dieses Konzert von der OXMOX-Leserumfrage in die Top 10 der besten Konzerte aus 2019 gewählt. WellBad beweisen mit ihrem kantigen „Rock-Noir-Blues“ einmal mehr, dass sie eine große Liebe für musikalische Artenvielfalt haben und keine Genre-Grenzen kennen.“

VVK: 22 € | ERM. 19 €
AK: 25 € | ERM. 22 €

KULTURBAHNHOF

SA.
22.
04.

20:00 UHR



LES BRÜNETTES – 4

THE FEMALE WAY OF A CAPPELLA

Für Les Brünettes ist die 4 weit mehr als eine Zahl: Vier gleichberechtigte Künstlerinnen, Sängerinnen, Songwriterinnen und Macherinnen ergeben Les Brünettes. Schön, dass sich diese jungen und selbstbewussten Frauen auf ihren ganz eigenen Weg gemacht haben: The female way of a cappella.

Juliette Brousset, Stephanie Neigel, Julia Pellegrini und Lisa Herbolzheimer haben das a-cappella Genre definitiv von Ballast und Regeln befreit. Vier musikalische Identitäten und Temperamente treffen immer wieder aufeinander. Was entsteht ist unterhaltsam, anziehend und magisch wie das Leben selbst. Und sehr weiblich!

Stilistisch treffen Funk- und House-Beats auf Rap und Chanson, auf soulige Elemente oder einfach auf bestes Pop-Songwriting. Das durchgängige Motiv? Groove! Man hört beatbox, body percussion, Klatschen, Stampfen, es wird gehaut und geküsst!

VVK: 22 € | ERM. 19 €
AK: 25 € | ERM. 22 €

OPEN AIR IM
MUSEUMSDORF

SA.
09.
07.

20:00 UHR

